

José de Azpiazu

LA FLOR DE LA CANELA

Chant et Guitare

Allegretto *dolce*

V. $\frac{1}{2}$ III V. Si me pier -

-do que me bus - - quen ha- cia el sol del me- dio- dí - - a

V. VII. VII. VII. *mf* *cresc.*

poco meno

don- de na- cen las mo- re - - ias y don- de

VII. VII. VII. VII. *f* *mf*

cen - - do - - *con - - do - -*

rall. *Ritmico* *f* *cresc.*

la sal se cri - - a. Na- cen en el campo flo- res na- ce la perla en el

mf *mf* *mf* *mf*

ff *ff* *ff* *ff*

mar - - y tu naciste bien mí - o para hacermo pe - nar. Ay! mo-

ff *ff* *ff* *ff* *con molto*

meno *ten.* *legato* *express.* *f*

espressione *mf* *f* *mf* *p*

re - na Ay! mo - re - na de mi al - ma tu e - res la flor de ca - ne - - la.

VII

rall. *colla voce* *rall.*

a tempo *V* *V* *VII* *dolce*

A quel hom - bre que se

p

mue - re

VII

sin a - mar a u - na mo - re - - na

mf *cres.* *cen.* *do.*

f *poco ten.*

se va de es - te mun - do al o - - tro

VIII

sin sa - ber lo que es ca - -

VII

f *mf*

con espressione

- ne - la.

VII

sin sa - ber lo que es ca - ne - - la.

V VII

p *come un ech*

ar 12